**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ВАЛДАЙСКОГО РАЙОНА**

**МАОУ "Гимназия " г.Валдай"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  педагогическим советом № 9  от «26» июня 2024 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  приказом № 350-од  от «26» июня 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Родная русская литература»

для 9 класса основного общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Паршина Наталья Александровна,

учитель русского языка и литературы

Валдай

2024

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-фз от 29 декабря 2012 года, законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской

Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); приказом Минобрнауки РФ от

17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального

государственного образовательного стандарта основного общего образования», Примерной программой по учебному предмету «Родная литература (русская) для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования под.ред. Н. В. Беляевой, 2020г.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

ϖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной ϖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы

личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся

культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в

соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из

произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую

историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных

произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития

и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Устное народное творчество.

- Древнерусская литература.

- Русская литература XVIII в.

- Русская литература XIX в.

- Русская литература XX в.

Место учебного курса «Родная (русская) литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной

язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является

одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой

культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений

способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими

стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов в год.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения

к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального

народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка,

культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и

человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей

многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга

перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню

развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому

человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со

сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной

жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов

России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является

формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль

своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и

технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

• учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,

концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста,

воспринятого на слух;

• пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

• извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в

разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

• владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной

формы в другую (переводить сплошной тест в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по

схеме, по таблице составлять сплошной) текст;

• излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

• пользоваться словарями, справочниками;

• осуществлять анализ и синтез;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический

аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

• уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и

делать выборы;

• уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том

числе в ситуации столкновения интересов;

• уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и

сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

• уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую

взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

• осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;

• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать

тексты различного типа, стиля, жанра;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и

диалога;

• высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);

• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым

корректировать свою точку зрения;

• выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами

изучения курса родная (русская) литература является

сформированность следующих умений:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего

развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и

себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей

народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических

возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего

народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом,

способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных

высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и

интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно

планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие

разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания

принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового,

публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически

оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни,

отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия,

но и интеллектуального осмысления».

Важнейшие умения в 9 классе следующие:

• правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные

тексты;

• выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;

• анализировать

изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка,

стихотворение, глава повести и пр.);

• определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика,

драма), к одному из жанров или жанровых образований;

• обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный

отзыв о произведении;

• выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания

произведения;

• составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

• объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным

аппаратом учебника;

• владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады,

рефераты;

• письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

• выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и

литературоведов, делать выводы и умозаключения;

• высказывать собственное суждение об иллюстрациях;

• сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по

картине.

Выпускник научится:

– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)

и информационной переработки прочитанного материала;

– владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного

содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки

текстов различных функциональных разновидностей языка;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных

функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и

функциональных разновидностей языка;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных

средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или

прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь

вести диалог;

- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения,

характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные

традиции;

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на

уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных

средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания

произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного

произведения;

Выпускник получит возможность научиться:

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и

успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины

коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для

выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей

деятельности;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных

высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и

интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно

планировать свое досуговое чтение;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и

аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта

**Содержание учебного предмета**

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)** *Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и* *литературе .*Песня «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

*Города земли русской* . Петербург в русской литературе А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный…» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»). Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…»). Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарикисударики»).

*Родные просторы* Степь раздольная «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент). Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.

**РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч**) *Праздники русского мира* Августовские Спасы К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…» Е. И. Носов. «Яблочный спас».

*Тепло родного дома*Родительский дом А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

**РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР** **– РУССКАЯ ДУША (4 ч)**

*Не до ордена – была бы Родина*Великая Отечественная война Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа».

*Загадки русской души русских эмигрантов* Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

*О ваших ровесниках*Прощание с детством Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

*Лишь слову жизнь дана*«Припадаю к великой реке…» И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

**Календарно-тематическое планирование уроков родного литературного языка в 9 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | | № урока в рамках темы | Тип урока | Элементы содержания | Планируемые результаты | | | | Вид контроля | Дата | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| Развиваемые УУД (познавательные, коммуникативные, регулятивные) | | Предметные результаты | | план | | факт | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
|  | **Преданья старины глубокой**.  Песня «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня)  В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) | | Урок «открытия» нового знания | 1.1 | Значимые события в судьбе народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. | ***Регулятивные:***умение самостоятельно формулировать цель деятельности; умение выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания.  ***Познавательные:***умение работать с текс-  том, строить логическое рассуждение, делать вывод.  ***Коммуникативные:***умение создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной задачи; ясно, последовательно и точно излагать свою точку зрения | | Осознание роли русского литературного языка в жизни общества.  и в жизни отдельного человека. | |  | 11.01 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
|  | А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)  М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»  И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент). | | Урок общеме-тодологической направленности | 1.2 | .Представления о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии | ***Регулятивные*** умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; ***Познавательные:*** умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  .  ***Коммуникативные:***формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами. | | понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы; | |  | 18.01 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
|  | А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный…»  О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»  А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»)  Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…»)  Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики») | | Урок общеме-тодологической направленности | 1.3 | Представление о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; | ***Регулятивные*** умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; ***Познавательные:*** умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  .***Коммуникативные:***формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами. | | понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы | | тест | 25.01 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
|  | ***Степь раздольная:***  «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня)  П. А. Вяземский. «Степь»  И. З. Суриков. «В степи»  А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент) | | Урок «открытия» нового знания | 1.4 | Осмысление ключевых слов для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русской природе. | ***Регулятивные***умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; ***Познавательные:***. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • навыки смыслового чтения.  ***Коммуникативные:***формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами. | | овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного | |  | 1.02 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
|  | **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | Урок контроля | 1.5 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы | Обобщение знаний раздела | |  | 8.02 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
|  | | ***Августовские Спасы:***  К. Д. Бальмонт. «Первый спас»  Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»  Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…» | Урок «открытия» нового знания | 2.1 | развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме | | ***Регулятивные:***умение самостоятельно формулировать цель деятельности; умение выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания.  ***Познавательные:***умение работать с текс-  том, строить логическое рассуждение, делать вывод.  ***Коммуникативные:***умение создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной задачи; ясно, последовательно и точно излагать свою точку зрения | | понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы | |  | 15.02 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | Е. И. Носов. «Яблочный спас» | Урок «открытия» нового знания | 2.2 | развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме | | ***Регулятивные:***умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;***Познавательные:***умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;  ***Коммуникативные:***формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами. | | понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы | |  | 22.02 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | Е. И. Носов. «Яблочный спас» | Урок «открытия» нового знания | 2.3 | развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме | | ***Регулятивные:***умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;***Познавательные:***умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;  ***Коммуникативные:***формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами. | | понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы | |  | 1.03 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | А. П. Платонов. «На заре туманной юности»(1-2 главы ) | Урок «открытия» нового знания | 2.4 | развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме | | ***Регулятивные***умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; ***Познавательные:***. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • навыки смыслового чтения.  ***Коммуникативные:***формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами | | понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы | |  | 15.03 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | А. П. Платонов. «На заре туманной юности» ( 3-4главы) | Урок «открытия» нового знания | 2.5 | развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме | |  | 29.03 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон») | Урок «открытия» нового знания | 2.6 | Национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме | |  | 5.04 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон») | Урок «открытия» нового знания | 2.7 | Национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме | | ***Регулятивные***умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; ***Познавательные:***. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • навыки смыслового чтения.  ***Коммуникативные:***формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами | | понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы | |  | 12.04 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
| 13 | | ***Внеклассное чтение***  К. М. Макаров. «Ванька Жуков из детдома» | Урок «открытия» нового знания | 2.8 | Национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме | | ***Регулятивные***умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; ***Познавательные:***. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • навыки смыслового чтения.  ***Коммуникативные:***формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами | | понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы | | Проверочная работа. | 19.04 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
| 14 | | **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | Урок контроля | 2.9 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы | |  | | Обобщение знаний раздела | |  | 26.04 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
| 15 | | ***Великая Отечественная война:***  Н. П. Майоров. «Мы»  М.В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» | Урок общеме-тодологической направленности | 3.1 | Развитие представлений о богатстве русской литературы | | ***Регулятивные*** владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.;  ***Познавательные:***. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  ***Коммуникативные:***умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью; | | понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы; | |  | 3.05 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
| 16 | | Ю. М. Нагибин. «Ваганов».  Е.И.Носов. «Переправа» | Урок «открытия» нового знания | 3.2 | Тема патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; О понимании гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества | | понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы; | |  | 10.05 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
| 17 | | ***Судьбы русских эмигрантов:***  Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»  А. Т. Аверченко. «Русское искусство» | Урок «открытия» нового знания | 3.3 | Тема патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; О понимании гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества | | ***Регулятивные*** владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.;  ***Познавательные:***. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  ***Коммуникативные:***умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью; | | понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы | |  | 17.05 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
| 18 | | ***Прощание с детством:***  Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент) И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я –русский! Спасибо, Господи!..» | Урок общеме-тодологической направленности | 3.4 |  | | .  понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы; | |  | 24.0 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |